

La Vie aime: 🐼 pas du tout. 🐼 si vous y tenez. 🐼 un peu. 🐼 beaucoup. 🐼 passionnément.



**MATT DAMON** (George)  
un ouvrier qui possède  
un don de voyance...

## Au-delà

🐼 **20.55 FRANCE 3** Est-ce l'âge – 80 ans – au moment du tournage ? Voilà ce vieux renard de Clint qui flirte avec le surnaturel et met en scène trois personnages visités par l'au-delà. Lors d'un tsunami, Marie, journaliste parisienne (Cécile de France), a connu une expérience de mort imminente et ne sait plus comment reprendre son quotidien en main, hantée par ce qu'elle a vécu. George, ouvrier à San Francisco (Matt Damon), possède un don de voyance vécu comme une malédiction. Marcus (Frankie McLaren), qui a perdu son frère jumeau dans un accident, tente désespérément de surmonter sa culpabilité et de perpétuer leur relation.

Hollywood affectionne ces traversées du miroir, au carrefour du fantastique et du paranormal. Le film a d'ailleurs été nommé aux Oscars des « *meilleurs effets visuels* ». Comment mener une vie normale quand on s'est ainsi frotté à la mort ? Le genre est délicat à manier, et Clint Eastwood déroule son mélo tourné entre Londres, Paris, Chamonix, Hawaii et San Francisco avec prudence. Il colle à ses personnages et à leurs croyances.

On peut certes regretter les représentations très convenues de l'au-delà (les religions sont juste évoquées), mais dès qu'il revient sur Terre, le cinéaste retrouve son empathie et une émotion non feinte. 🐼 **CHRISTINE MONIN**

## La Bonne Année

🐼 **20.55 ARTE** À peine sorti de prison à la suite d'une remise de peine, Simon (Lino Ventura) décide, avec son complice Charlot, de braquer une bijouterie de luxe niçoise. Durant la préparation minutieuse de leur forfait, Simon remarque Françoise (Françoise Fabian), une antiquaire belle et distinguée qui tient le magasin d'à côté. Au risque de mettre en danger l'opération, il entreprend de la séduire...

Sorti en 1973, *la Bonne Année* est un excellent long métrage de Claude Lelouch. Le réalisateur d'*Un homme et une femme* – diffusé dans la foulée à 22h45 –, a su concocter un mélange réussi de film noir et de comédie romantique. Le résultat est original, drôle, très bien écrit et porté par le charisme naturel de Françoise Fabian et Lino Ventura. Ces deux grands noms du cinéma français forment un duo complice qui fait le charme de cette œuvre aussi divertissante qu'attachante. 🐼 **JÉRÔME BÉALÈS**

## À voix nue. Daniel Pennac

🐼 **17.00 FRANCE CULTURE**

« *Daniel, je suis très inquiet, il ta fallu une révolution pour avoir ta licence. Doit-on craindre une guerre mondiale pour l'agrégation ?* » À ce questionnement plein d'humour de son père, Daniel Pennac n'a trouvé qu'une solution : ne jamais passer ce concours mais commencer une carrière de professeur de Lettres tout en nous berçant de romans merveilleux, *Cabot-caboche*, *l'Œil du loup*...

La journaliste Corinne Renou-Nativel consacre une semaine d'*À voix nue* à l'auteur de *Chagrin d'école* qui avait révélé en 2007 son enfance de cancre. Pennac se dévoile tout en douceur entre les traits d'esprit et les anecdotes : celle du « *garde-manger intellectuel* » de ses élèves constitué de textes appris par cœur ou des parties d'échecs instaurées pendant ses cours. Depuis quelques années, l'écrivain est monté sur les planches, redonnant vie à ses textes, dont le génial *Journal d'un corps*... « *Le miracle de l'incarnation a raison de toutes les maladies bruyantes* », explique-t-il alors, dépeignant une salle dans laquelle les éternuements et toux des spectateurs cèdent la place au silence.

En pleine production d'un nouvel épisode des *Malaussène*, Daniel Pennac reste à l'image de ses écrits, savoureux ! 🐼 **FLORENCE DAULY**



**LINO VENTURA** dans  
un film noir et romantique,  
drôle et bien écrit.

|            |  |
|------------|--|
| <b>TF1</b> |  |
| 6.25       | TFou ♦   |
| 8.25       | Téléshopping. ♦  |
| 9.00       | TFou ♦   |
| 10.15      | Nos chers voisins. ♦<br>Une année givrée. Téléfilm<br>humoristique (Fr, 2016). |
| 12.00      | Les Douze<br>Coups de midi. ♦  |
| 13.00      | Journal. ♦   |
| 13.50      | La Nouvelle nounou. ♦<br>Téléfilm sentimental.                                 |
| 15.30      | Maman ?<br>Moi, jamais ! ♦<br>Téléfilm dramatique<br>(É-U, 2010).              |
| 17.00      | Quatre Mariages pour<br>une lune de miel. ♦                                    |
| 18.00      | Bienvenue<br>chez nous. ♦  |
| 19.00      | Money Drop. ♦<br>Spéciale humoristes.  |
| 20.00      | Journal. ♦   |
| 20.40      | Tirage du Loto. ♦  |

### 20.55

|         |  |
|---------|--|
| Clem. ♦ | Dimi en danger. (1/2). Téléfilm<br>humoristique de Joyce Buñuel<br>(Fr, 2015). Avec Lucie Lucas.<br>Pendant que Caro et Xavier font<br>connaissance avec le bébé<br>d'Adrian et Alyzée, Clem doit faire<br>face aux absences de Jérôme et<br>au retour de son ex-compagne. |
| 21.50   | Clem. ♦<br>Dimi en danger. Téléfilm<br>humoristique. (2/2).  |

### 22.50

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Esprits criminels. 10 ♦ | Requiem. Série. (Saison 1,<br>14/22). Avec Mandy Patinkin. |
| 23.40                   | Esprits criminels. 12 ♦<br>20 ans après...<br>(15/22).     |
| 0.35                    | Esprits criminels. 12 ♦<br>La voix des sages.<br>(16/22).  |

### france 0

|       |  |
|-------|--|
| 20.50 | Che, 1 <sup>re</sup> partie :<br>l'Argentin. 10 ♦<br>Film de guerre de Steven<br>Soderbergh. (Esp/Fr/É-U,<br>2008). Avec Benicio<br>Del Toro, Demián Bichir. |
| 23.00 | Holy Lola. ♦<br>Drame de Bertrand<br>Tavernier. (Fr, 2003).<br>Avec Isabelle Carré.  |
| 1.00  | Passion outre-mer. ♦<br>Spécial patrimoine.  |

### KTO

|       |  |
|-------|--|
| 18.10 | La foi prise au mot.<br>Charles de Foucauld.<br>Magazine religieux.<br>Présentateur :<br>Régis Burnet. |
|-------|--|

### RCF

|       |  |
|-------|--|
| 17.00 | Alimentation.<br>Une clef du vivre<br>ensemble et du<br>développement durable. |
|-------|--|