

# Michel Tournier, ou le roman du oui

Ses livres, qui revisitent les grands mythes de l'humanité, offrent des éclairs métaphysiques.

## œuvre

Il est mort le 18 janvier 2016, dans le presbytère de Choisel (Yvelines), où il a écrit toute son œuvre. Il avait 91 ans. Les éditions de La Pléiade rééditent aujourd'hui ses grands romans mythologiques dont il avait préparé la publication avec l'éditeur. Vendredi, le « roi des aulnes », Gaspard, Melchior, Jeanne : autant de héros qu'il a hissés à hauteur du mythe. Il confiait avoir été « initié » à la littérature par Jean Giono et son *Chant du monde*. Tous ses récits sont placés sur cette ligne de crête.

### ÉLÈVE DE LÉVI-STRAUSS

En 1967, il a 42 ans lorsqu'il surgit comme un météore dans le ciel des lettres françaises et obtient le Grand Prix du roman de l'Académie française avec *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*. Trois ans plus tard, ce sera le Goncourt pour *le Roi des aulnes*. Michel Tournier s'affirme en totale rupture avec les intellectuels et les écrivains de laboratoire alors en vogue, défend la forme du roman classique – le personnage, la psychologie, l'intrigue, le paysage – et se moque d'être déclaré rétrograde. Il a été l'élève de Lévi-Strauss, et l'ethnologie est un territoire pour lui. Il se prétend le modeste artisan de la célébration des « *petits bonheurs et des petits malheurs quotidiens avec parfois un grand coup dur ou un coup doux* ».

### L'EXALTATION DU COSMOS

C'est sans doute cette proximité avec la vraie vie qui explique son phénoménal succès (*Vendredi ou les Limbes du Pacifique* s'est vendu à 7,5 millions d'exemplaires !). Et puis il se veut le chantre du oui, de l'émerveillement devant les splendeurs




PHILIPPE MATSAS/OPALE/LEVEPAGE



**À LIRE**   
**3e 3e 3e Romans,**  
 Michel Tournier,  
 Gallimard, Pléiade, 66 €.


du monde, contre les nihilistes, les existentialistes et les acharnés de la noirceur. Son Robinson exilé sur son île trouve une joie liée à l'exaltation du cosmos. La musique de Bach l'accompagnait jour et nuit et il a cherché de ce côté-là les « *éclairs (métaphysiques) dans la nuit du cœur* ».

Il a choisi de réécrire les grands mythes, Robinson, les Rois mages, Jeanne d'Arc, pour renouveler nos regards de lecteurs blasés dans un univers désacralisé et nous conduire vers la fraîcheur des commencements et de l'innocence, vers la poésie et la fraternité avec le monde.  **YVES VIOLLIER**

## VANESSA RONAN Rédemption



**3e 3e 3e POLAR**

Tout ce qu'il espère, c'est un peu de bienveillance. Jasper Curtis retrouve la liberté après avoir passé dix ans dans la prison de Huntsville. Il revient s'installer dans la maison où il a passé son enfance, au Texas, auprès de sa sœur Elizabeth et de ses deux nièces Katie et Joanne. Mais le retour s'annonce difficile. Au bout du chemin, la rédemption n'est pas forcément au rendez-vous. La jeune auteure américaine de 28 ans, Vanessa Ronan, signe un premier roman très émouvant qui aborde la question du pardon et de la résilience en adoptant le point de vue d'un criminel. Elle nous pousse à nous interroger sur nos propres capacités à comprendre la personnalité complexe de cet homme. Un récit prenant porté par le souffle aride du désert texan, loin de tout manichéisme. 

FLORENCE DAULY

Rivages, 22,50 €.

## FESTIVAL

## Lectures sous l'arbre



Dans la nouvelle région Auvergne-Rhône-Alpes, on célébrera la poésie contemporaine du 13 au 20 août. La 26<sup>e</sup> édition des Lectures sous l'arbre mettra cette année à l'honneur le Chili et les éditions du Seuil. Sur le plateau Vivarais-Lignon, les spectateurs pourront (re)découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs, parmi lesquels la contemporaine Marie-Hélène Lafon ou le défunt Pablo Neruda. Au programme également : lectures itinérantes, séances de cinéma et repas partagés au pied de « *l'Arbre vagabond* ».  **PAULINE PONS**  
[www.lectures-sous-larbre.com](http://www.lectures-sous-larbre.com)

LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF